



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA
PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

"Humanismo e investigación para la vida"



**PROYECTO CÁTEDRA ESCOLAR DE TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS:
MUNDOS POSIBLES**

2023

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Sorelly Esnid Berrio Roldan

Coordinación técnica

1. IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO:	CÁTEDRA ESCOLAR DE TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS: MUNDOS POSIBLES Cultura creativa, arte e innovación- Loyolista
AREAS RELACIONADAS	Ocio y aprovechamiento del tiempo libre Jornada Escolar Complementaria Permanencia escolar Ambiente de aula-Clima institucional Arte y creatividad Unidad de Atención Integral- UAI Transversal a distintos proyectos institucionales conectando con la Gestión Comunitaria, el Taller de medios, prevención del consumo de sustancias químicas y no químicas, PESCC, Convivencia y mediación, Líderes estudiantiles, servicio social obligatorio estudiantes, Egresados.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA
PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

“Humanismo e investigación para la vida”



RESPONSABLES Y/O INTEGRANTES	SORELLY ESNID BERRIO ROLDÁN Aliados: Instituciones aliadas JEC del distrito Practicantes educación superior afines Otras entidades corresponsables públicas y privadas
---	---

2. SITUACIÓN PROBLEMATIZADORA

La Institución Educativa Colegio Loyola para la ciencia y la innovación se reconoce por su calidad educativa e importancia en el Distrito de Medellín ocupando un lugar destacado a nivel académico y en la formación a estudiantes en el campo de la ciencia, la tecnología y la innovación.

Teniendo un sólido programa académico, formación en ciencia y tecnología con énfasis en nanotecnología, biotecnología, ingeniería inversa y finanzas y en ambientes virtuales, buscando la formación en bilingüismo y dentro de un marco de autonomía y trabajo colaborativo por proyectos de investigación; los estudiantes dedican gran tiempo a sus actividades de clases necesitando un equilibrio entre todos los componentes que les conforman. Las opciones para distraerse, indagar en otros conocimientos, expresarse sensiblemente, disponer el movimiento corporal y expresar emociones se hace reducido ante las responsabilidades académicas; factores que pueden llevar a la falta de motivación, a la frustración que a la vez se vea reflejado negativamente en el rendimiento académico y la percepción de bienestar en la institución.

En este sentido, se hace evidente la necesidad de implementar opciones extracurriculares que permitan a los estudiantes de la IE Colegio Loyola, explorar sus intereses y habilidades en otras áreas de carácter expresivo, artístico, deportivo y según sus intereses para el adecuado uso del tiempo libre.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA
PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

“Humanismo e investigación para la vida”



Ante esta situación se reconoce la educación desde el arte como posibilidad de fortalecer los aspectos sociales, relacionales, cognitivos y emocionales de los estudiantes. De manera específica, las artes escénicas y expresivas inciden en el mejoramiento de las relaciones interpersonales, ya que fortalece las habilidades gestuales, orales y corporales de los participantes, favoreciendo la desinhibición, posibilitando una efectiva comunicación y propiciando la relación con el medio; dándole asimismo mayores posibilidades de liderazgo y el trabajo cooperativo que son competencias indispensables para nuestro modelo pedagógico.

3. DEFINICIÓN O JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

“Humanismo e investigación para la vida”



El proyecto Cátedra de Teatro: Mundos Posibles, en la Institución Educativa Colegio Loyola para la Ciencia y la Innovación, se apoya en los principios básicos del proyecto institucional (PEI) “Basado en el aprendizaje por proyectos, el trabajo colaborativo y el aprendizaje en Ciencia y Tecnología con un método investigativo transversal e integrador de las diferentes áreas del saber y un enfoque por competencias”.

Por ello propiciamos el protagonismo de los/as estudiantes en la construcción de su conocimiento y uso de sus competencias artísticas, ciudadanas y comunicativas para dar solución a problemáticas de su entorno, direccionándolas al contexto académico y encontrando la aplicabilidad a diferentes áreas del conocimiento, de tal manera que fortalezca la formación integral del estudiante a través de la transversalización de herramientas artísticas priorizando las artes escénicas- teatro y danza- y las artes expresivas -Literatura, escritura, medios comunicativos, música, artes plásticas y otros medios-. Por ello, en el 2023 se desarrollará la propuesta del **Proyecto Cátedra de Teatro: Mundos posibles** dándole un carácter expansivo a la exploración de las artes, la creatividad y la innovación en mixtura con **Jornada Escolar Complementaria** y ofertas culturales como herramienta de apoyo al desarrollo integral de áreas como: artística, humanidades, ciencias, medio ambiente, idiomas, sociales, tecnología, para los estudiantes de los grados 6° 11 estimulando sus aptitudes expresivas, capacidades afectivas y habilidades sociales.

4. OBJETIVO GENERAL

OBJETIVO

Fortalecer los procesos simbólicos y las herramientas teóricas, críticas y técnicas de los estudiantes a través de procesos de expresión artística tales como el teatro, la danza, las artes plásticas, las estéticas expandidas, las literatura y escritura para la elaboración de



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA
PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

“Humanismo e investigación para la vida”



nuevas interpretaciones de la cultura y nuevas opciones vitales que a su vez contribuyan a la transversalización de todas las áreas del ámbito educativo.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propiciar procesos formativos, artísticos y lúdicos que permitan el fortalecimiento multidimensional de los estudiantes de la IE Colegio Loyola para la ciencia y la innovación para el fortalecimiento del uso del tiempo libre.

Generar oportunidades de desarrollo y visibilización para los estudiantes con capacidades y talentos excepcionales.

Incentivar distintas prácticas culturales dirigidas a fortalecer el trabajo colaborativo que a la vez repercutirá en la convivencia escolar, la mediación de conflictos y el desarrollo de competencias sociales que puedan ser aplicables en todos los contextos.

Disminuir los riesgos a la vulnerabilidad de los estudiantes mediante la promoción de espacios que estimulen el buen uso del tiempo libre.

Brindar ambientes de aprendizaje que ofrezcan oportunidades de conocimiento y aplicación de nuevas tecnologías para la articulación de los contextos locales con los contextos globalizados.

Permitir la exploración en áreas, métodos y estrategias que permitan a los/as estudiantes perfilar intereses afianzando su proyecto de vida.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA
PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

“Humanismo e investigación para la vida”



Relacionar el Proyecto Educativo Institucional y Jornada Escolar Complementaria, al *Proyecto de Cátedra escolar de Teatro y artes escénicas* para la prevención de riesgos psicosociales y la permanencia educativa.

6. MARCO TEÓRICO O LEGAL

Decreto 1075 del 26 de mayo del 2015 que unifica y dispone La ley general de educación 115 de 1994 en Colombia, esta última en su artículo 22, establece ya la inclusión del componente cultural y en el artículo 23, destaca la importancia del desarrollo de actividades culturales en el entorno escolar, como exposiciones, talleres, presentaciones teatrales y musicales. En el artículo 12, se establece la necesidad de que las instituciones educativas definan su proyecto educativo institucional, el cual debe contemplar los objetivos, estrategias y acciones a desarrollar en materia de formación cultural y ciudadana. Así mismo, el artículo 57 de la ley 115 establece que los estudiantes tienen derecho a participar en actividades culturales y a conocer y valorar la diversidad cultural de Colombia y el mundo. Además, el artículo 71 indica que el Ministerio de Educación Nacional debe promover la formación cultural y ciudadana desde la educación básica y media.

Teniendo presente el anterior marco legal general, el **Proyecto de Cátedra de Teatro: Mundos posibles**, de la IE Colegio Loyola para la ciencia y la innovación se fundamenta principalmente en:

La Ley 1170 de 2007 expide la ley de teatro colombiano, establece que el Ministerio de Educación Nacional promocionará dentro de los programas académicos de los estudios de enseñanza primaria y media, la cátedra de teatro y las artes escénicas y establecerá programas de presentaciones de obras de teatro en las escuelas y los colegios de manera permanente. Además, instala la celebración del Día del Teatro para el 27 de marzo como



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA
PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

“Humanismo e investigación para la vida”



está establecido a nivel mundial Artículo 9. En el título II de la misma ley nos habla de incentivos y promoción de la actividad teatral para dar lineamientos en el artículo 13 sobre ámbitos educativos orientados a niñas, niños, adolescentes y jóvenes, pidiendo que “los niños y niñas y los jóvenes se apropien de esta actividad, conserven la cultura nacional y adopten desde la formación artística nuevas visiones de mundo y se formen como líderes sociales y comunitarios para el futuro del teatro y las Artes escénicas colombianas”.

Esta ley conversa directamente con Jornada Escolar Complementaria que surge como una estrategia de permanencia en el sistema educativo, dirigida a estudiantes de instituciones oficiales, implementada durante el “año lectivo en horario contrario a la jornada escolar, y que pretende la generación de espacios de aprendizaje que pueden desarrollarse dentro o fuera de las instituciones educativas” (circular MEN, 2009).

Permitir la inclusión de JEC en la “*Cátedra de teatro: Mundos posibles*” de la Institución Educativa Colegio Loyola da lugar para abarcar y fortalecer la integralidad del estudiante desde distintas modalidades como la formación artística, la educación ambiental, las actividades lúdico-deportivas, la ciencia y la innovación, los idiomas, el plan de lectura y promoción de la escritura. Dentro de estas modalidades damos lugar a una amplia oferta para el logro de los objetivos propuestos.

7. METODOLOGÍA

La metodología se instala en el horizonte de sentido de la IE Colegio Loyola para la ciencia y la innovación, teniendo presente el Aprendizaje Basado en Proyectos y problemas, las Pedagogías activas, los principios y valores, las mediaciones tecnológicas y la comunicación, el aprendizaje colaborativo, competencias del ser, el saber y hacer.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA
PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

“Humanismo e investigación para la vida”



Es así como los múltiples lenguajes que se ponen en juego alrededor de actividades artísticas, culturales y científicas, estimulan el pensamiento y el razonamiento creativo, facilitando otras perspectivas del entorno en el que se interactúa y que son la base para la construcción de identidad social y cultural, fundamentales en la formación integral de los estudiantes.

Alrededor de la noción de *“Lenguajes lúdico-creativos”* los estudiantes tienen la posibilidad de experimentar, proponer y crear expresiones idiosincrásicas relacionadas con sus deseos, sueños y expectativas, en las que pueda tomar conciencia de sus fortalezas como estudiantes activ@s y proactiv@s de su proyecto de vida.

Los encuentros y el aprendizaje se consolidan como un puente entre lo pedagógico, lo lúdico, lo artístico y lo creativo que permita desarrollos de aprendizajes anclados a los contenidos educativos y propios de los Proyectos Obligatorios.

Para estas formaciones y acompañamientos, se estructura una conversación con la comunidad y entidades corresponsables quienes juegan un papel fundamental en la tarea formadora de los estudiantes, en consonancia con los mismos fines de la educación planteados en la Ley General de Educación. Estas articulaciones y procesos transversales permiten un entorno de aprendizaje dinámico, ampliado, fortalecido en la vinculación del territorio y las ofertas culturales, sociales y comunitarias, que, en escenarios múltiples, permiten el diálogo con la institución favoreciendo los proyectos, la permanencia escolar y la formación integral de los estudiantes.

Los encuentros correspondientes a la **Cátedra de Teatro: Mundos Posibles**, incluyen tres componentes transversales: Fortalecimiento de la ciudadanía, enfoque lúdico pedagógico y la articulación al PEI. Para ello se expone a los participantes, facilitadores y entidades acompañantes el horizonte de sentido de la IE para que sus acciones se dirijan en consonancia con el perfil del estudiante y los lineamientos del Proyecto Educativo Institucional.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA
PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

“Humanismo e investigación para la vida”



En el logro de este objetivo y con aras de contribuir a experiencias educativas de calidad, se plantea un proceso de planeación, producción, seguimiento, visibilización y evaluación de los procesos en cada formación o área que componen el proyecto.

Ante los propósitos concretos de calidad educativa, permanencia escolar, equidad y el mejoramiento de las competencias básicas en lenguaje, matemáticas, ciencias, tecnología y competencias ciudadanas, podemos relacionar el Proyecto Educativo Institucional-PEI, y Jornada Escolar Complementaria-JEC con *el Proyecto de Cátedra de Teatro: Mundos posibles- PCT*, para fortalecer y propiciar la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo, atendiendo a estudiantes provenientes de sectores sociales vulnerables, afectados por fenómenos sociales marcados por la pobreza, la violencia y otros factores de riesgo. Esta perspectiva da lugar a la pertinencia de desarrollar articulaciones para la oferta educativa proyectada hacia la comunidad en la que se inscribe la institución.

8. RECURSOS



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA
PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

“Humanismo e investigación para la vida”



Recursos humanos

- Personal por áreas de acompañamiento
- Articulaciones con entidades corresponsables
- Personal para la proyección y difusión de las acciones

Recursos Materiales fijos

- Aulas, mesas, silletería
- Video Beam
- Equipos de computo
- Cámaras fotográficas
- Micrófonos
- Micrófono de solapa
- Instrumentos Musicales
- Bastones
- Libros y biblioteca
- Telones
- Vestuario
- Colchonetas

Recursos Materiales para el uso

- Hojas de papel bond
- Lapiceros
- Marcadores de tablero borrable
- Papel Craft
- Papel cartulina
- Borradores
- Lápices
- Iris Papel



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA
PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

“Humanismo e investigación para la vida”



9. BIBLIOGRAFÍA

Guía para la implementación de Jornada Escolar Complementaria, Ministerio de Educación Nacional, Fundación Carvajal, Colombia 2014

https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-08/Circular_Lineamientos_Jornada_Escolar_Complementaria.pdf

Decreto único reglamentario del sector Educación 1075 del 26 de mayo de 2015 En:

<https://www.mineduccion.gov.co/portal/normativa/Decretos/351080:Decreto-No-1075-del-26-de-mayo-de-2015>

Ley General de Educación 115 de 1994, Ministerio de educación Colombia. En:

https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Orientaciones generales para las capacidades y talentos excepcionales, Ministerio de

Educación Nacional de Colombia En: www.mineduccion.gov.co/1759/articles-360295_foto_portada.pdf

Ley 1170 de 2007 Sobre el teatro colombiano y otras disposiciones. En:

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=33193>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA
PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

“Humanismo e investigación para la vida”



10. CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	RESPONSABLE	RECURSOS	FECHA	
				PROGRAMADA	Real
DANZA TEATRO BAILES LATINOS DANZA ARABE	Desarrollar prácticas artísticas y culturales articulando las dimensiones de lo sensible, lo cognitivo, lo comunicacional, lo ambiental, lo creativo a los procesos de formación enfocado en las artes escénicas, danzarías, plásticas, visuales y musicales.	Divermente JEC- Comfenalco Sorelly Esnid Berrio Roldán	Espacio cerrado y amplio, Sonido colchone tas, bastones,	Abril a noviembre 2023 martes- jueves 2 a 4pm	
PLAN LECTURA	Desarrollar prácticas artísticas y culturales articulando las dimensiones de lo sensible, lo cognitivo, lo comunicacional, lo ambiental, lo creativo a los procesos de formación enfocado en las artes escénicas, danzarías, plásticas, visuales y musicales	Divermente JEC- Comfenalco Sorelly Esnid Berrio Roldán	Espacio cerrado y amplio, sillas, mesas, papelería , video Beam	Abril a noviembre 2023 martes- jueves 2 a 4pm	
TALLER DE MEDIOS (ver Proyecto Taller de Medios)	Fortalecer los procesos Institucionales	Sorelly Esnid Berrio Roldán Practicantes áreas afines		Abril a noviembre 2023 miércoles 2 a 4pm	
ROBÓTICA	Fomentar el trabajo grupal y el aprendizaje colaborativo, es	Jhon Mario Castaño Tecnoacade mia SENA		Lunes 1:30 pm a 3:30 pm	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA
PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

“Humanismo e investigación para la vida”

Institución Educativa Colegio Loyola para la Ciencia y la Innovación



	decir, la transmisión de conocimiento entre los propios alumnos				
JAM MUSICAL	<p>Propiciar la participación de los estudiantes en actividades culturales de carácter musical.</p> <p>Favorecer el trabajo cooperativo y valorar la diversidad cultural musical</p> <p>Fortalecer los talentos musicales de los estudiantes desde la exploración, promoción y diálogo con pares.</p> <p>Generar oportunidades de desarrollo para los estudiantes con capacidades y talentos en relación a la música.</p>	<p>Sorelly Esnid Berrio Roldán</p> <p>Maestra de apoyo Institucional-UAI Capacidades o talentos excepcionales CTE</p> <p>Apoyan estudiantes de Taller de Medios,</p>		Último jueves del mes 12m Biblioteca	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA
PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

“Humanismo e investigación para la vida”



PICNIC LITERARIO	<p>Promover la cultura literaria para el adecuado aprovechamiento del uso del tiempo libre. Propiciar la participación de los estudiantes en actividades culturales de carácter literario.</p> <p>Fortalecer la convivencia escolar, el pensamiento crítico y el diálogo.</p> <p>Generar oportunidades de desarrollo para los estudiantes con capacidades y talentos en relación a la literatura</p>	<p>Sorelly Esnid Berrio Roldán</p> <p>Apoyan estudiantes de Taller de Medios, docentes del área de literatura, Biblioteca escolar.</p>	<p>Megáfono o y/o sonido con micrófono o Material bibliográficos según los temas</p>	<p>último martes del mes 12m Lugar abierto IE</p>	
EVENTOS ÚNICOS	<p>Propiciar espacios culturales, recreativos y sociales que favorezcan el uso del tiempo libre alrededor del teatro, la danza, la cuentería, el compartir de experiencias en diferentes escenarios propios del proyecto.</p> <p>Generar oportunidades de desarrollo para los estudiantes con capacidades y talentos excepcionales</p>	<p>Sorelly Berrio Roldán</p> <p>Todos los actores de la comunidad educativa y aliados: estudiantes, familias, comunidad, docentes, docentes directivos, administrativos, entidades y personas externas.</p>		<p>Agenda a disposición de la planeación</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA
PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

“Humanismo e investigación para la vida”



FORMACIONES EN ESTRATEGIAS TÉCNICAS PUNTUALES	Fortalecer los procesos educativos-académicos y culturales- a partir de herramientas del arte dentro de los contenidos por áreas o equipos de gestión. Incluye: Asesorías, Guías, talleres, transferencias.	Sorelly Esnid Berrio Roldán Acompañan Practicantes de áreas afines.		Agenda a disposición de planeación	
CLUB DE LITERATURA	Fomentar la lectura y el pensamiento crítico a través de textos narrativos	Promoción de la lectura y escritura Comfenalco Luis Carlos Velásquez Apoyan Ullenid (docente del área de castellano) Sorelly Esnid Berrio		Jueves 9:20 am Biblioteca	
BILINGÜISMO O JEC-FRANCÉS	Favorecer el aprendizaje y la motivación de estudiantes por una lengua extranjera en la Institución educativa desde el compromiso de diversos sectores corresponsables.	Alianza Francesa JEC- Acompaña: Sorelly Esnid Berrio		Por definir	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA
PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

"Humanismo e investigación para la vida"



11. SEGUIMIENTO

FECHA	ACTIVIDAD Y COMENTARIO

12. EVALUACIÓN (CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS)

LOGROS ALCANZADO
ASPECTOS POR RESALTAR – FORTALEZAS
ASPECTOS POR MEJORAR- DEBILIDADES